

МДОУ «Детский сад №110»

Проект

«Почему у бабочек пестрые крылышки?»

Продолжительность проекта: 1 неделя

Тип проекта: творческо - исследовательский

Автор проекта: Виноградова И.В.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели.

Возраст детей: 5-6 лет.

Актуальность: Лето удивительная пора в природе, когда красоту можно увидеть на каждом шагу. Нужно только не упустить эти замечательные моменты и показать их детям. Красота и грация бабочек завораживает каждого. Наверное, именно для этого она и создана - постоянно удивлять и вызывать восхищение. Бабочка легка, прекрасна, но в то же время очень значима для природы. Ее роль настолько велика, а жизнь настолько коротка, что начинаешь ценить это маленькое чудо природы. Что мы знаем о ней? Что нам сулит прикосновение к ее крылышкам? Однажды, во время прогулки, ребята увидели очень красивую бабочку. Дети выразили радость и неподдельный интерес, начали активно рассуждать, ловить ее или просто понаблюдать со стороны. Как же поступить в данной ситуации? Мнения разделились. В ходе бурного обсуждения выяснилось, что представления детей об этом насекомом очень разные. Таким образом, у них возник следующий вопрос: «Почему у бабочек пестрые крылышки?». Для удовлетворения детского любопытства и развития познавательного интереса был реализован проект «Почему у бабочек пестрые крылышки?» Участие детей в проекте позволило им расширить свой кругозор, сформировать элементарные представления о бабочке, ее строении, особенностях внешнего вида и поведения в природе.

Цель проекта: формирование элементарных представлений у детей старшего дошкольного возраста об окраске крыльев бабочек, как защитной функции.

Задачи проекта:

Образовательные:

- научить детей формулировать цель проекта, планировать свою деятельность;
- учить понимать взаимосвязь между средой обитания и окраской крыльев бабочек;
- формировать у детей элементарные представления об общих особенностях класса насекомых;
- пополнять представления детей о бабочках, их строении, образе жизни, пользе и вреде в природе и для человека;

- обогащать словарный запас детей, общеречевые навыки, грамматический строй речи, связную речь в процессе проектной деятельности дошкольников.

Воспитательные:

- воспитывать у детей понимание необходимости бережного отношения к живым существам;

- воспитывать у детей способность замечать особенности, красоту живой природы.

Развивающие:

- развивать у детей навыки самоконтроля, умение работать в коллективе, сотрудничать и договариваться;

- развивать познавательные способности детей, любознательность;

- развивать у детей наглядно-образное мышление, умение обобщать и систематизировать, представления о симметрии, желание наблюдать, творческое воображение и фантазию.

Продукты проекта:

- Лепка, коллективная работа в технике пластилинография «Бабочки на лугу»

- Презентация проекта.

Ожидаемые результаты по проекту

- приобретение новых знаний о том, почему у бабочки пестрые крылышки;

- умение решать предложенные задачи в совместной деятельности;

- желание ребенка участвовать в проектной исследовательской и творческой деятельности;

- проявление эмоциональной отзывчивости на результат своей деятельности (познавательная, творческая, игровая деятельность);

- овладение детьми необходимыми коммуникативными умениями и навыками взаимодействия со взрослыми и детьми;

- стремление детей проявлять любознательность и активность в предложенной деятельности (познавательная, поисковая, творческая, игровая).

Этапы реализации проекта «Почему у бабочки пестрые перышки?»

*«Какими неведомыми красками, какой тончайшей кистью рисовала их крылья природа? Из каких невесомых нитей соткала она этот головокружительный узор? И зачем оказалась столь щедра, одарив насекомых подобным совершенством и волшебным разнообразием?»
Антуан де Сент-Экзюпери*

I этап - подготовительный		
<i>Участники проекта</i>	<i>Задачи этапа</i>	<i>Средства решения, мероприятия</i>
Дети	Выявить уровень представлений детей о насекомых – бабочках, бережном отношении к ним.	Обсуждение проблемы. Проблемная ситуация – метод 3-х вопросов. Что мы знаем о бабочках? Где бабочки могут прятаться. Они умеют летать. Они питаются пыльцой. Что мы хотим узнать? Почему у бабочек пестрые крылышки Что для этого необходимо сделать? Обратиться за информацией к разным источникам. Разработать проект.
II этап – основной		
Понедельник: Удивительный мир бабочек		
Дети		Презентация «Удивительный мир бабочки» - формировать представление о многообразии бабочек в природе; - вызвать желание беречь; Беседа «Эти хрупкие существа» Подвижная игра «Бабочки летают» Чтение стихотворения Н.Грахов «Про бабочку» Составление рассказа «Ах, какая бабочка»
Вторник: Интересные факты о бабочках		
Дети		Беседа «Легенда о бабочке» Д/и «Бабочка и цветок» - формирование грамматического строя речи. Артикуляционная гимнастика «Сказка про бабочку» Подвижная игра «Поймай бабочку» - развивать быстроту и ловкость, умение действовать по сигналу. Чтение рассказа Ю.А.Коваль «Бабочка», «Большой павлиний глаз».
Среда: Удивительные крылышки бабочки		
Дети		Просмотр документального фильма «Галилео. Бабочки» Д/и «Отгадай загадку» Наблюдение за бабочками на участке.

		<p>- Расширить представление детей о многообразии бабочек, учить различать их по внешнему виду, правильно называть.</p> <p>Гимнастика для глаз «Полет бабочки».</p> <p>Подвижная игра «Птицы и бабочки»</p> <p>Сказки Д. Фомина «Откуда у бабочек красивые крылышки».</p> <p>Прослушивание музыкальной композиции Э. Грига «Бабочка»</p>
Четверг: Чудесное превращение бабочки		
Дети		<p>Беседа «Чудесные превращения»</p> <p>Просмотр мультфильмов: «Уроки тетушки Совы (Бабочка)» - Закрепить полученные знания о внешнем виде, строении и размножении бабочек.</p> <p>Разучивание стихотворения «Бабочка»- Светлана Цвейг-Райз.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Гусеница».</p> <p>Подвижная игра «Бабочка».</p>
Пятница: Закрепление		
Дети		<p>Беседа «Почему бабочек нельзя брать в руки?».</p> <p>Дидактическая игра «Угадай по описанию».</p> <p>Подвижная игра «Бабочки на лугу».</p> <p>Сказка «О Павлине и прекрасных бабочках» Игорь Шандра.</p>
III этап – заключительный		
Дети	<p>Формировать навыки правильного поведения на природе, закрепить представления детей о взаимозависимости человека и природы</p>	<p>ООД по лепке в технике пластилинография «Бабочки на лугу».</p>

Понедельник «Удивительный мир бабочек»

Беседа «Эти хрупкие существа»

К бабочкам надо относиться бережно. Нельзя их ловить, убивать. Многие бабочки уже занесены в Красную книгу. Конечно, есть гусеницы и бабочки, которые наносят вред сельскому хозяйству. Например, гусеницы капустницы снижают урожаи капусты и яблок. Но огромное число бабочек либо нейтральны, либо полезны и их надо охранять. Мы, например, пользуемся тканями натурального шелка, из коконов, которые плетут гусеницы тутового шелкопряда. Велико значение бабочек как опылителей. Для борьбы с сорняками используют гусениц, которые питаются одним видом сорняка. Бабочек надо охранять еще и потому, что они очень красивые и являются украшением полей, лугов и лесов.

Нередко дети путают чешуйки с пылью. Пытаются стряхнуть, почистить крылья насекомому. На самом деле так поступать ни в коем случае нельзя. Крылья бабочки помнутся, она не сможет летать и погибнет.

Прятаться бабочке трудно – она большая, крылья широкие. Чтобы выжить, бабочкам пришлось научиться различным хитрым способам маскировки. И здесь природа проявила неистощимую фантазию. Бабочки-совки удивительно похожи окраской на кору деревьев, тропическая бабочка Калимма напоминает сухой лист, гусеницы некоторых бабочек притворяются птичьим пометом, обломанными веточками и даже... змеями.



Подвижная игра «Бабочки летают»

Цель: развитие двигательной активности .

Предлагаю расправить крылья (руки детей) и полетать как бабочки. Дети бегают по кругу, подлетая к цветам, как бы их нюхая.

А сейчас я вам прочту стихотворение, а вы внимательно слушайте и делайте

движения по тексту:

Утром бабочка проснулась
Потянулась, улыбнулась.
Раз — росой она умылась,
Два — изящно покружилась,
Три — нагнулась и присела,
На четыре — улетела.



«Про бабочку» Н. Грахов

Я в руки взял большой сачок
И долго поджидал.
Но вот прыжок,
Но вот скачок -
Я бабочку поймал.
Я ей на крылышки подул,
Немножко погрустил,
Потом взглянул,
Потом вздохнул,
А после – отпустил

Составление рассказа «Ах, какая бабочка!»

Представьте себе теплый летний день, припекает солнышко, мы, идем гулять в поле. На нем много красивых цветов, они приятно пахнут, над ними летают бабочки, шмели, пчёлы, жужжат майские жуки. Вдохните свежий воздух, ощутите аромат леса. Представьте, что во время вдоха вы вдыхаете в себя свет (добро, всё, что имеет положительный смысл). А теперь сделайте глубокий

выдох, с которым выходит грусть, печаль. Посмотрите, какие красивые бабочки летают вокруг вас. Вот одна, другая, третья ... Выберите самую красивую и наблюдайте за ней, за её полетом. Интересно, как и где она живет, чем питается? Еще раз вдохните свежий весенний воздух. А теперь посидим в тишине с закрытыми глазами. Расскажите о понравившейся вам бабочке (какая она..., почему вам понравилась...)

Просмотр презентации «Удивительный мир бабочки»



Вторник «Интересные факты о бабочках»

Беседа «Легенда о бабочке»

Давным-давно, около 5 тысяч лет назад китайская императрица Си-Лин сидела в своём саду под большим тутовым деревом и пила чай. Вдруг прямо в чашку сверху упала страшная гадость – кокон из паутины, сделанный гусеницей. Императрица поморщилась, взяла двумя пальчиками кончик паутины чтобы вынуть кокон из чашки. И вдруг он стал разматываться.

У Си-Лин в руках оказалась довольно длинная нить. Именно с этого момента началась история шёлка – ткани с необыкновенными свойствами. Эта ткань не так сильно промокала, как хлопок или шерсть. Рана, края которой были стянуты шёлковой нитью заживала быстрее. И всё это благодаря одной бабочке, которая называется Тутовый шелкопряд. Её гусеницы едят листья только тутового дерева. У гусеницы есть особая железа, с помощью которой она завивает кокон. Длина нити, полученной из 1 кокона достигает 1 км. Поскольку для получения шёлковой нити необходимо убить куколку и размотать её кокон, многие люди считают производство натурального шёлка жестокостью по отношению к природе и отказываются носить шёлковую одежду. Тем не менее шёлк – самая красивая, чрезвычайно мягкая на ощупь ткань.

Дидактическая игра «Бабочка и цветок»

Цели. Формирование грамматического строя речи, обучение пониманию пространственных отношений двух предметов, выраженных предлогами: на, в, под, из, около, за, от и наречиями: вверху, внизу, высоко, низко, справа, слева.

Оборудование. Предметные картинки с изображениями цветка и бабочки, фланелеграф или магнитная доска.

Описание. Воспитатель помещает на доску цветок и предлагает детям выполнять следующие действия с бабочкой: «Посади бабочку на цветок.

Помести бабочку высоко над цветком. Спрячь бабочку под цветком. Помести бабочку слева от цветка» и т. п.

Сказка про бабочку

(артикуляционная гимнастика)

- Жила-была бабочка, и была у нее волшебная книжка. Долго бабочка разглядывала эту книжку, а потом стала делать упражнения, написанные в ней. У нее сначала ничего не получалось, но она вытащила язычок и пошлепала его...

Подвижная игра «Поймай бабочку»

Материал: шапочки бабочек, платок.

Цель игры: развивать быстроту и ловкость, умение действовать по сигналу.

Содержание: игроки- (бабочки) находятся на площадке. Водящие- пара игроков- стоят в стороне в руках у водящих-большой платок («сачок»).

Бабочки начинают летать по поляне, произнося слова:

На поляне, на лугу

Бабочки летают

И на солнышке красиво

Крылышки сверкают.

Водящие:

Как же хочется поймать

Бабочку – летунью.

Раз, два, три бабочку лови!

Водящие начинают ловить «бабочек», накрывая их «сачком». Попавшаяся «бабочка» выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор пока не останется одна «бабочка»-победительница.

Методические указания: ловить по одной бабочке, нельзя тянуть сачок в разные стороны.

Рассказ «Бабочка» Ю.И. Коваль

Рядом с нашим домом лежит старое, трухлявое бревно. После обеда вышел я посидеть на бревне, а на нем - бабочка. Я остановился в стороне, а бабочка вдруг перелетела на край - дескать, присаживайся, на нас-то двоих места хватит. Я осторожно присел с нею рядом. Бабочка взмахнула крыльями и снова распластала их, прижимаясь к бревну, нагретому солнцем. - Тут неплохо, - ответил ей я, - тепло. Бабочка помахала одним крылом, потом другим, потом и двумя сразу. - Вдвоем веселей, - согласился я. Говорить было вроде больше не о чем. Был теплый осенний день. Я глядел на лес, в котором летали между сосен чужие бабочки, а моя глядела на небо своими огромными глазами, нарисованными на крыльях. Так мы и сидели рядом до самого заката.

«Большой павлиний глаз» Ю.И. Коваль

Бывают в августе душные вечера. Ждешь восхода луны, но и луна не приносит прохлады - тусклая восходит и вроде теплая. В такие вечера приходит ко мне в бушку большой ночной павлиний глаз. Он мечется у свечки, задевая лицо сухими крыльями. Пожалуй, он не видит меня и не понимает, откуда я взялся, что делаю тут и зачем зажигаю свечу. Он летает над свечой, как хозяин, а я боюсь, что опалит крылья. Но поймать его никак не могу. Да и в руки его брать отчего-то боязно. Как это так - взять вдруг в руки жаркие, да еще на крыльях, глаза! Я задуваю свечу, и уходит в окно большой ночной павлиний глаз искать другие окна и свечи. Из моей бушки далеко ему лететь до открытых окон, и не видно никаких огней - только душная луна над лесом.

Среда «Удивительные крылышки бабочки»

Беседа по картине на тему: «Какая она, бабочка?»

- Назовите части тела бабочки? (голова, тельце, ножки, 4 крылышка)
- Какие у бабочки крылья? Сколько их?
- Как расписаны крылышки бабочки слева от туловища и справа?
- Какие названия бабочек вы знаете?
- Чем отличаются эти бабочки?
- Сколько у бабочки ножек?

Загадки

Шевелились у цветка
 Все четыре лепестка.
 Я сорвать его хотел -
 Он вспорхнул и улетел.
Бабочка

Спал цветок и вдруг проснулся –
 Больше спать не захотел.
 Шевельнулся, встрепенулся,
 Взвился вверх и улетел.
Бабочка

Червяком она была,
 Только ела да спала.
 Потеряла аппетит,
 Смотришь - по небу летит.
Бабочка



Подвижная игра «Птицы и бабочки»

Цель: развитие внимания, реакции на сигнал.

Выбираются три игрока, садятся в центр круга и взявшись за руки, они изображают птицу. Остальные дети – бабочки. На слова «Бабочки, бабочки на лужок полетели» дети-бабочки легко бегают, взмахивая руками.

На слова: «Птицы летят» дети-птицы, держась за руки, пытаются поймать бабочку: окружить ее, соединив руки. Пойманные дети, выбывают из игры. За один раз можно поймать только одну бабочку.



Сказка о настроении

«Откуда у бабочек красивые крылышки» Дина Фомина

В одном старом престаром лесу жило много разных животных и насекомых. Но больше всего там было бабочек. Почти на каждом кусточке, цветочке и деревце жили целые семьи бабочек и мотыльков. Но были эти бабочки всегда очень-очень грустные. Дело в том, что бабочки эти были вовсе не так красивы, как те, которых мы знаем. Были они серого, коричневого и черного цветов. Те мотыльки, которые живут на деревьях, были коричневого цвета, как древесная кора. Те, что садились на землю, были черного цвета. А бабочки, живущие среди старых опавших листьев, были серые, бурые, грязные и одинаковые. Такой цвет помогал бабочкам спрятаться от птиц. Если ты коричневый, как кора, то тебя совсем не видно на дереве. Но все равно, были эти бабочки очень грустными из-за своего цвета и не знали, кто бы мог им помочь.

Однажды, по лесу гуляла девочка. Она собирала грибы и ягоды. Девочка очень удивилась, когда услышала чьи-то вздохи и плачь.

- Кто это так грустит?

- Это мы, бабочки, – ответили насекомые.

- Отчего же вы так печальны?

- Нам грустно, что мы некрасивого серого цвета и так похожи друг на друга.

- Я знаю, кто может вам помочь – радуга! Она раскрасит ваши крылышки в самые яркие цвета!

- Но деревья в нашем лесу очень высокие, кроны очень плотные, сюда попадает мало солнца и совсем не бывает радуги. А если мы станем

разноцветными, птицы легко нас заметят белую бабочку очень хорошо видно на черной земле.

- Тогда пошлите за мной.

Девочка пошла тропинкой из леса, а за ней летела целая стая бабочек. Они порхали крыльями, словно опавшие листья.

Лес закончился, и девочка вышла на большую поляну, усыпанную самыми разными цветами – белыми ромашками, красными маками, розовыми розами, синими васильками, желтыми одуванчиками.

Как обрадовались бабочки! Такая красота! Но их серых и черных хорошо видно на разноцветных цветочках. Вдруг прилетят птицы, что же делать! Но вот из-за облачка вышла радуга. Бабочки устремились к ней. И каждая из бабочек, которая пролетела через радугу, стала яркой, разноцветной и неповторимой. Красные, желтые, фиолетовые, синие бабочки полетели к таким же красивым цветам. Теперь и не различишь, где бабочки, а где цветы, птицам их не поймать. Бабочки были очень рады и благодарны девочке, которая им так помогла.

Радуга оказалась волшебной, оттого и бабочки тоже стали волшебными. Каждый раз, когда бабочкой овладевала грусть, она становилась серой, когда бабочка боялась – она белела, если случалась ссора, или бабочкой овладевала злость, то она чернела. Поэтому, чтобы не потерять свой прекрасный цвет, бабочки старались не унывать и не злиться, и сразу поднимать себе настроение. С тех пор и радуются бабочки своим разноцветным узорам на крылышках, и все, кто смотрит на них, тоже наполняется радостью и весельем.

Вопросы для обсуждения:

1. Какое настроение было у бабочек в начале истории? Почему?
2. Кто помог бабочкам?
3. Как девочка помогла бабочкам?
4. Каким можно назвать поступок девочки?
5. Какое настроение стало у бабочек?
6. Почему бабочки снова становились черными и серыми?
7. Как думаете, как бабочки поднимали себе настроение?
8. Как поднять себе настроение?

Наблюдение за бабочками на участке.



Гимнастика для глаз «Полет бабочки»

Представим, что наши глаза порхающие бабочки. Они целый день в движении и очень устают. Давайте поможем им отдохнуть.

Правила выполнения

Все упражнения, кроме последнего, выполняются сидя, в удобном положении. Спина — прямая, шея и плечи максимально расслаблены. В упражнениях, когда глаза двигаются по определенным направлениям, фиксируйте финальную точку каждого движения на несколько секунд. Каждое такое упражнение следует повторять не менее 4-6 раз в каждом направлении.

Движения по прямым линиям.

Интенсивно подвигайте глазами по горизонтали: направо-налево, и вертикали: вверх-вниз.

Диагонали.

Направьте взгляд в левый нижний угол, то есть посмотрите как бы на левое плечо и сосредоточьте взгляд на этой точке. После трех морганий повторите в правую сторону.

Зеркальная диагональ.

Аналогично предыдущему упражнению скосите глаза в левый верхний угол, затем в правый.

Упражнение квадрат.

Рисуем глазами большой квадрат, задерживаясь в углах, движения влево и затем вправо.

Упражнение змейка- зигзаг.

Пройдите глазами слева на право, совершая плавные движения глазами вверх-вниз и также в обратную сторону.

Круговые движения.

Сделайте круговые движения открытыми глазами: сначала по часовой стрелке, затем — против.

Моргание.

Интенсивно сжимайте и разжимайте глаза. Легко и быстро поморгайте глазами.

«Темное расслабление».

Положите на закрытые глаза теплые ладони, пальцы скрещены на лбу. Расслабьтесь и постарайтесь добиться глубокого черного цвета.

«Косые глаза».

Сведите глаза к носу. Для выполнения этого упражнения к переносице поставьте кончик указательного пальца и посмотрите на него — тогда глаза легко «соединятся».

«Козырек».

Приклонить ладонь ко лбу «козырьком» и выполнять вертикальные массажные движения.



Четверг «Чудесные превращения бабочки»

Беседа «Чудесные превращения»

Сегодня я хочу вам предложить отправиться в мир природы и рассказать очень интересную сказку. Моя сказка называется «Чудесное превращение», а о ком пойдет в ней речь, вы должны догадаться сами.

Что за чудная пора!

Порхала бабочка с утра,

Крылышками всё махала,
Польку славно танцевала.
Цветку шептала всё она:
-"О, как в него я влюблена!
Его прекрасней нет на свете!
Я говорю сейчас о лете".

Правильно, ребята, мы сегодня будем говорить о бабочках. Скажите, кто знает, как появляются бабочки? (ответы детей). Правильно, бабочки появляются из гусениц, а откуда берутся тогда гусеницы? (ответы детей). А теперь устраивайтесь на нашей полянке и слушайте: «Жила - была одна бабочка, каждый день она летала по полянке и собирала нектар из цветов. Но вот пришло время, и она отложила яички, посмотрите. Как вы думаете, кто появится из этих яичек? (ответы детей). Бабочка отлаживает яички на то растение, которым будут питаться вылупившиеся гусеницы. Из яйца вылупляется гусеница — это следующая стадия развития бабочки. У гусеницы нет крыльев и она совершенно не похожа на взрослую бабочку. В это время они активно питаются и растут. Но не все гусеницы вредители, есть и очень полезные, как тутовый шелкопряд, из ее паутинной нити получают ткань-шёлк. Когда гусеницы достигают определенного возраста, они превращаются в куколок. Куколки неподвижны или малоподвижны, находятся всегда в укромном месте, а их окраска никогда не выделяется на фоне окружающей среды. Внутри куколки формируется бабочка. Когда наступает время, из куколки вылупляется бабочка, но она мало похожа на красавицу, потому что крылышки у нее мокрые и сморщенные. Есть бабочки, которые занесены в Красную книгу. Как вы думаете, почему они занесены? (ответы детей). Ребята, что нового вы узнали?

Просмотр мультфильмов: «Уроки тетушки Совы (Бабочка)»



Подвижная игра «Бабочки»

Цель: Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве,

ритмичность движений. Упражнять детей в беге и приседании.

Дети - "бабочки" стоят на краю площадки, где хотят. Под музыку или на слова воспитателя: "бабочки, бабочки полетели в сад" дети отводят руки в стороны, бегают в разные стороны, обегая один другого.

Воспитатель продолжает: "на цветочек беленький все тихонько присели".

Дети встают возле цветочков названного цвета. На сигнал воспитателя: "у-у-у", который означает завывание ветра, бури, бабочки убегают из сада на край площадки. Игра повторяется на слова: "бабочки, бабочки, в поле полетели".

Воспитатель постоянно отмечает детей, которые легко и тихо бегали и приседали. Продолжительность игры 5 – 6 минут.



«Бабочка» Светлана Цвейг-Райз

Бабочка присела
На цветочек белый:
- Очень я устала,
Целый день летала!

А цветочек белый
Прошептал несмело:
"Я уже неделю
Во поле белею..."

Росы на рассвете
Мне приносит ветер.
Мал я и неярк,
Но какой подарок
Нынче получил я -
Радужные крылья!

Пальчиковая игра «Гусеница»

Гусеница, гусеница, (ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь и разгибаясь, по внутренней стороне другой руки от плечевого сустава до кончика пальцев)

Бабочкина дочка, («ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки)

По травинкам ползает, (то же проделываем, меняя руки: «от корня к верхушке»)

Кушает листочки: (и по другой стороне обратно)

Ам! Ам!Ам!

Ам! (Ладони складываем вместе перед собой. При каждом слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони вверх и «кусает» всеми пальцами, кроме большого, прямые пальцы другой ладони. Потом ладони меняются ролями.)

Поела – (останавливаемся, сложенные вместе ладони расслабляются)

Спать захотела. (одна сжимается в кулачок, другая ее накрывает – держит кулачок, как яблоко)

Проснулась – (постепенно расправляем ладони)

Бабочкой обернулась! (руки перекрещиваем в районе запястий, ладони теперь – крылья бабочки)

Полетела, полетела, полетела! (машем «крыльями»: запястья или предплечья перекрещены, левая ладонь машет возле правого плеча и наоборот)



Пятница. Закрепление

«Сказка о Павлине и прекрасных бабочках»

Игорь Шандра

В стародавние времена жил да был Павлин. Тогда он ещё не был таким красивым и имел самое обыкновенное, серое оперенье. Многие птицы посмеивались над ним, дразнили, называли его «серой курицей». Но Павлин никогда не отвечал своим обидчикам. Ведь он был очень доброй птицей и считал, что главное – это не внешняя, а внутренняя красота.

Однажды над джунглями пронёсся страшный ураган. Стайка прекрасных бабочек была застигнута в пути. Бабочки просили зверей и птиц укрыть их от урагана. Но никто не хотел им помочь. Все отвечали: «Спасайтесь сами. Сейчас не до вас!». И только лишь один Павлин согласился укрыть бедных бабочек.

Он сказал:

– Летите ко мне, милые бабочки. У меня большой, длинный хвост. Под ним легко уместится вся ваша стая.

Заворчала жена Павлина:

– Ты что с ума сошёл? Подумай о себе! Ты же сам можешь погибнуть от урагана!

Но Павлин отвечал:

– Не бойся, милая. Ничего со мной не случится. Как же я могу отказать им в помощи? Они такие беззащитные! Без меня они непременно погибнут.

– Ну как знаешь! – сказала жена и спряталась в укрытии.

Долго над джунглями бушевал ураган. Гремел гром. Сверкали молнии. Холодный дождь, не переставая, хлестал Павлина. Он сильно промок и продрог. Но, невзирая на эти все невзгоды, продолжал укрывать стаю бабочек и согревать их своим теплом.

Все неприятности когда-то кончаются. Закончился и этот страшный ураган. Рассеялись тучи, засияло ярко солнце. Бабочки поблагодарили Павлина и продолжили свой путь.

Первой к Павлину прибежала его жена. Она, как и Павлин, была доброй птицей, но, конечно же, не такой смелой, как её муж.

– Дорогой, – сказала она, – я так переживала за тебя! Прости меня, я была не права! Ты у меня – настоящий герой!

Тут к Павлину пришли и другие птицы и звери. И все с изумлением заметили, как преобразился Павлин. Он стал настоящим красавцем. На его хвосте засияли прекрасные разноцветные узоры, оставшиеся Павлину в подарок от бабочек.

С тех пор Павлин стал самой красивой птицей в джунглях. А у его жены так и осталось серое оперенье. Но, несмотря на это, Павлин всё равно очень

сильно любил свою жену. Потому главное – это не внешняя, а внутренняя красота!

Беседа: «Почему нельзя брать бабочек в руки?»

Сколько живут бабочки? Все зависит от вида бабочки. Некоторые из них живут всего лишь 1-2 дня, поэтому их называют бабочками-однодневками. А есть и долгожители, продолжительность жизни которых доходит до 1 года. К ним можно отнести Монарха (до 8-9 месяцев) и Лимонницу (до 1 года).

Не стоит их брать в руки, поскольку чешуйчатый слой, который покрывает крылья, крайне легко повредить и насекомое не сможет нормально летать. Рассматривать бабочек лучше издалека, не нужно брать их в руки. Бабочки являются вторыми по численности опылителями после пчел.

Однако у нее очень много врагов. Это и птицы, и ящерицы, и лягушки. От врагов бабочек защищает цвет крыльев. Природа выработала у них многие приспособления – только против человека бабочки бессильны! Помните! Не истребляйте, а охраняйте! Истребление бабочек приводит к нарушению природного равновесия (ловим бабочек, делаем плохо и бабочкам и цветам.) Ведь они не могут жить друг без друга!!! Эти насекомые не только украшают наши луга и поля, но и, например, бабочки тутового шелкопряда дарят людям тончайшие нити, из которых получают натуральный шёлк. Они приносят пользу тем, что опыляют растения. Более 100 видов бабочек занесены в Красную книгу России.

Охрана бабочек – важное дело человека на земле!!! Давайте лучше просто любоваться бабочками. Пусть летают!!!

Дидактическая игра «Угадай по описанию»

Закрепит полученные знания детей о внешнем виде и строении бабочек.

Подвижная игра «Бабочки на лугу»

Дети – бабочки, воспитатель - ведущий с сачком.

Бабочки летают, ведущий ходит по лугу с сачком и говорит слова:

На лужайке, на лугу

Бабочки летали.

Всех увидеть я смогу,

Всех я посчитаю!
Раз, два, три, четыре, пять,
Буду бабочек считать:
Кто на лепесточке,
На аленьком цветочке,
Кто на веточке,
А кто в сеточке.
Ты замри, не шевелись,
И в цветочек превратись!

На последние слова бабочки приседают и замирают. Ведущий ходит между ними, ловит бабочек сачком, кто из бабочек шевелится, того поймали (*выбывает из игры*). В последствии роль ведущего может выполнять один из детей.

Логопедическая сказка «Бабочка» (комплекс артикуляционной гимнастики)

Жила все лето на лугу,
В цветах летала на ветру. Потом
Сплела себе огромную жилетку,
Там спряталась. Пойди, найди кокетку.
А время тикало, тик-так-
Ходили часики вот так!
Влево тик.
Вправо так.
Ходят часики вот так.
(выполняем упражнение «Часики»)
...Прошло время. Вдруг оттуда
Кто поверит в это чудо?
Появляется стройная дамочка!
Не гусеница уже, а... (бабочка).
Кокетка крыльями взмахнула
И на цветочек упорхнула.
На нем нектар собирала,
(высовываем длинный язык и сворачиваем его чашечкой обратно в рот).
Потом вокруг цветов летала.

(приоткрыть рот и облизать губы языком по кругу по часовой стрелке и обратно).

Залетела во лесок.

Под сосной растет грибок.

Подними вверх язычок -

Покажи, как рос грибок.

(выполняем упражнение «Грибок»)

На нем красавица сидит

По разным сторонам глядит.

(рот открыт в широкой улыбке, язычком водим влево вправо до уголков губ)

Кто распевает в тишине?

Любопытно бабочке и мне.

Тянемся мы высоко...

Но не нашли там никого.

(поднимаем язык как можно выше, к носу)

А тут у леса, на опушке

Сидит зеленая лягушка.

Чтоб понравиться лягушке

Тянем губы прямо к ушкам.

(выполняем упражнение «Лягушка»)

Вот и друг наш мотылек,

В поле у ручья живет.

Тонким длинным хоботком,

Он нектар цветочный пьет.

(выполняем упражнение «Хоботок»)

Под пеньком лежит змея,

Длинный хвост и голова.

(рот открыт круглым окошечком, острый язык показываем и прячем).

В роще зайчик живет,

Травку, ветки он грызет,

Носик морщит он смешно,

И мы сможем так легко!

(сморщить нос, приподнимая верхнюю губу, показывая верхние зубы)

Многих встретила друзей.

С ними вместе веселей.

Веселилась, летала и лошадку увидала.

К ней на гриву приземлилась

И в цветочек превратилась.

А лошадка прыг-да скок,

Поскакала на лужок.

На лошадке быстро мчится.

Цок-цок-цок – стучат копытца!

(выполняем упражнение «Лошадка»)

Все лето весело летала,

Активно крыльями махала.

(выполняем упражнение «Качели»)

Устала бабочка летать

Присела на цветок. И спать.

(выполняем упражнение «Лопатка», расслабленный широкий язык)

Конспект занятия по пластилинографии «Бабочки на лугу»

Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать учить детей наносить пластилин на горизонтальную поверхность тонким слоем, используя разнообразные приемы лепки: придавливание, раскатывание, сглаживание, размазывание.
- учить работать с силуэтами бабочек, убирать лишний пластилин стекой, не заходить за края силуэта;
- способствовать формированию у детей элементарных представлений о бабочках, их строении, образе жизни (*местах обитания*);
- закрепить знания о строении тела бабочки;
- продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму);

Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- развивать наблюдательность, творческое воображение и фантазию.

Воспитательные:

- учить замечать красоту бабочек и передавать ее в художественно-творческой деятельности (*лепке*);
- способствовать потребности в общении с миром насекомых, прививать бережное отношение к хрупкому и прекрасному творению природы – бабочкам;

- воспитывать у детей стремление доводить начатое дело до конца.

Методы и приемы обучения: наглядные (показ, презентация «Удивительный мир бабочек», готовый силуэт насекомого - бабочки, словесные (вопросы, беседа, объяснение, использование художественного слова, педагогическая оценка).

Словарная работа: брюшко, две пары крыльев, луг.

Материал: клеенки, доски для лепки, стеки, ватман, силуэты бабочек, цветная бумага, клей-карандаш.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года? (*Весна*) Как вы знаете, весной все оживает, пробуждается от спячки. Просыпаются и разные насекомые.

Воспитатель: В эту пору на нашей полянке засуетились крохотные насекомые, а какие вы назовете мне, отгадывая мои загадки.

Загадки о насекомых

1. В полосатом платъице

На лугу летает.

Мохнатыми лапками

Пыльцу собирает (*пчела*).

2. Маленькая модница

Села на ладошки.

Красненькое платъице

С черными горошками (*божья коровка*).

3. Как только садится она на цветок,

Нектар собирает её хоботок (*бабочка*).

Дети, отгадывая, описывают насекомых.

А где живут бабочки? (*В саду, в поле, на лугу*). Правильно!

Сейчас мы все вместе отправимся на лесную полянку. Посмотрите, какая красивая полянка, на ней много разноцветных цветов, и здесь живет бабочка. (*Ватман, заготовки для бабочек*)

Основная часть:

Воспитатель: Ребята, давайте рассмотрим из каких частей состоит бабочка? (у нее 6 ног, есть брюшко, голова, на голове усики, у нашей бабочки есть две пары крыльев: два верхних больших и два нижних маленьких).

Бабочки – удивительные насекомые, у них очень яркие, красивые, нарядные крылья. посмотрите, узоры на крыльях на левой и правой стороне одинаковые.

Физминутка

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом

Крылья пестрые мелькают

В поле бабочки летают

Раз, два, три, четыре

Полетели, закружили.

Посмотрите, наша бабочка на цветочной полянке, совершенно одна. Я думаю, что бабочке очень скучно на лесной полянке, ей не с кем поиграть, не с кем полетать, у нее нет подружек. Давайте подумаем, как мы можем помочь нашей бабочке? (*Слепим ей бабочек– подружек*)

(*Дети подходят к столам, присаживаются на стулья*)

Ребята, посмотрите, что лежит перед вами? (*силуэты бабочек*) Только они не яркие. Не такие нарядные, как наша бабочка, которую мы рассмотрели. Предлагаю их украсить, чтобы бабочки-подружки стали такими же красивыми

Ребята, мы сегодня будем лепить бабочек необычно и все вместе. Перед вами шаблоны бабочек, с помощью пластилина вы должны их украсить. Напоминаю, что работать нужно аккуратно, самостоятельно выбирать цвета пластилина для рисунка.

Ребята выполняют совместную работу. Воспитатель проводит индивидуальную помощь с теми детьми, которые затрудняются при выполнении задания.

По окончании украшения силуэта бабочки, детям предлагается приклеить свою бабочку на луг (*ватман*) и рассказать, кого они изобразили, и составить о насекомом 2- 3 предложения. Также дополнить луг (*ватман*) различными элементами из цветной бумаги (*трава, облака, цветы, деревья*).



А теперь посмотрите на своих бабочек-подружек. Красивые они получились? Теперь нашей бабочке не будет скучно на лугу. Молодцы, ребята! Вы просто настоящие волшебники! Бабочка наша очень радуется и говорит вам спасибо и дарит вам цветочную пыльцу, которую она собрала (*разноцветные конфеты драже*).

Спасибо всем!